

## LECTURE «FEMME FLEURS»

## De la poésie à toutes les pages

**RÉGION** Trois ans après son premier roman, «Quand il faudra partir», Laure Coutaz publie son deuxième ouvrage, «Femme fleurs», chez Torticolis et Frères. Un recueil de neuf nouvelles poétiques avec comme fil rouge des femmes aux vies diverses.

**Inspirée par le quotidien**

Son style à elle, ce ne sont pas les mots trop compliqués, ni les phrases alambiquées. Laure Coutaz recherche la poésie dans les choses simples et guette les petits

**«Femme fleurs» est un recueil de neuf nouvelles avec comme fil rouge des portraits de femmes.»**

détails qui colorent instantanément la vie quotidienne. Les mots dansent dans la tête lorsqu'on les lit, ils témoignent de cette légèreté qu'on ressent au fil de la lecture, alors même que ces nouvelles ne sont pas si joyeuses. Les nouvelles interrogent, laissent planer le mystère sur leur dénouement. Laure Coutaz le dit en riant, elle est peut-être plus douée pour écrire le début que la fin d'une histoire. Cela tombe bien, c'est ce qui fait le charme de ces histoires courtes, qui invitent le lecteur à laisser résonner ces tranches de vie et à s'imaginer la suite avec détails.

**Des portraits de femmes**

Pour l'écrivaine, impossible de parler de choses qu'elle ne connaît pas. L'idée de broser des portraits de femmes a germé de sa propre vie, d'histoires vécues ou entendues, de quelques petits détails inventés. Elle s'inspire de tout ce qui se passe, écrit comme pour faire des petites photos du quotidien. «J'aime l'idée d'écrire comme on prend un polaroid: ce n'est souvent pas très bien cadré, un peu flou, mais en même temps beau et poétique», décrit-elle. Et c'est bien l'impression que donnent ces neuf



Laure Coutaz, qui écrit depuis l'enfance, vient de publier son deuxième livre, dont elle lira des extraits à la Librairie du Baobab le 9 septembre prochain. LDD

nouvelles, séparées par des pensées fugaces et diverses. Les femmes de Laure Coutaz sont croquées dans l'instant, dans un bref moment de leur vie. Là où son premier livre a surgi de manière spontanée à la suite du décès de son père, la jeune femme a fait un réel travail d'observation et de recherche pour créer une sorte de patchwork de plein de sentiments et de situations, le tout dans un style assez minimaliste qui laisse de la place à l'imagination.

**La femme dans la société**

Au cœur du processus, on retrouve aussi les questionnements de Laure Coutaz sur la position de la femme dans la société, difficile à cerner et à habiter. Elle est femme, épouse et mère, le triptyque doré du genre féminin. Comment concilie-t-on tout cela? Comment se satisfait-on de ce qu'on a? Ces questions créent des tourments, de la pression. A travers le titre de son ouvrage, c'est aussi l'évocation du printemps, de la floraison, de la re-floraison, qu'on trouve en filigrane, comme un parallèle avec la

nécessité de se réinventer et de rester jeune, de renaître en mieux chaque année, de trouver un sens à la vie. Si elle s'empare du bout des doigts de ces thématiques, rien n'est imposé. Les femmes évoquées dans les textes laissent à chacun la possibilité de se les imaginer à partir de quelques détails.

**Plusieurs lectures au programme**

Son premier livre était destiné au théâtre lorsqu'il a finalement été publié. Lors de l'écriture du deuxième, Laure Coutaz l'a beaucoup lu à voix haute, pour trouver le rythme juste, la ponctuation qui fait chanter le texte. Elle le présentera aussi lors de lectures, dont la première aura lieu à la Librairie du Baobab à Martigny, avec

Cédric Jordan et accompagné au piano d'Anaïs Fournier. Deux autres lectures suivront en septembre à Sierre et à Bulle, en compagnie de l'auteure Noémie Moulin. Pour cette touche-à-tout, également enseignante et graphiste, et qui défend la littérature jeunesse à l'école dans le cadre de la Société des écrivains valaisans, c'est l'occasion d'aller à la rencontre des lecteurs, après une année difficile pour les moments de partage. On retrouvera donc, à travers ces lectures, cette envie de donner plusieurs dimensions au texte grâce aux voix différentes et à la musique de la pianiste, de quoi passer un moment magique avec «Femme fleurs» de Laure Coutaz.

JULIE RAUSIS

**EN PLUS****Lectures publiques**

**9 septembre 2021**, 18h, lecture avec Cédric Jordan et Anaïs Fournier au piano, à la Librairie du Baobab de Martigny

**18 septembre 2021**, 10h30, lecture en duo avec l'auteure Noémie Moulin et Anaïs Fournier au piano, chez Payot Sierre

**24 septembre 2021**, 18h, lecture en duo avec l'auteure Noémie Moulin à la Librairie de cap et de mots à Bulle